



Tisková zpráva

V Dolních Vítkovicích se otevírá muzeum s díly věhlasných výtvarníků, nese jméno světoznámého konstruktivisty Milana Dobeše

Ostrava, 14. 7. 2017 - Nové muzeum nesoucí jméno jednoho z nejvýznamnějších evropských představitelů konstruktivismu a průkopníka výtvarných kinetických Op – art objektů Milana Dobeše se včera v podvečer otevřelo v ostravských Dolních Vítkovicích. Milan Dobeš Museum vzniklo v multifunkční aule Gong, kde nabízí ojedinělé spojení výtvarných děl se světelnou a hudební expozicí. Přesněji jde o téměř 200 exponátů z děl nejen Milana Dobeše, ale i Josefa Alberse, Richarda Anuszkiewiczze, Getulia Alvianioho, Richarda Paula Lohseho, Güntera Fruhrtrunka, Gyuli Kosice, Francoise Morelleta, Bridget Riley, Henryka Staszewského, Riszarda Winiarskeho, Victoria Vasarelyho, Andyho Warhola či Jiřího Koláře. V tuzemsku se jedná o jedinou galerii tohoto typu.

„Milan Dobeš je československý žijící umělec a významný reprezentant geometrické abstrakce. Je autorem manifestu dynamického konstruktivismu a muzeum s jeho jménem tedy logicky představuje klíčové práce evropského konkrétního umění,“ uvedl předseda správní rady Svetlik Art Foundation a hlavní majitel Vítkovice Holding a Cylinders Holding Jan Světlík.

Prostor nového muzea je rozdělen do sedmi částí, z nichž čtyři jsou věnovány právě Dobešovi a zbývající dalším autorům. Práce zapůjčili privátní sběratelé a nadace Svetlik Art Foundation. Mimo výtvarná díla zahrnujících koláže, grafiky a světelně - kinetické objekty jsou součástí expozic i projekce filmu o životě Milana Dobeše. Nechybí ani hudební expozice s ukázkou nočních světelně kinetických programů, jimiž se Dobeš rovněž zabýval a absolvoval s nimi v roce 1971 turné s American Wind Symphony Orchestra.

„Industriální prostředí Dolních Vítkovic nabývá ve spojení s abstraktní geometrií nového pozoruhodného významu, jsme přesvědčeni o tom, že se tyto dvě oblasti budou vzájemně podporovat,“ míní výkonný ředitel Dolní oblasti Vítkovice Petr Koudela. Nové muzeum budou provozovat právě Dolní Vítkovice, které tak rozšíří portfolio návštěvnicky atraktivních míst o jedinečnou galerii s výtvarnými klenoty.

Na vzniku Milan Dobeš Museum v Dolních Vítkovicích se podílel i samotný autor většiny z vystavovaných děl Milan Dobeš, což pomyslně navrácí tohoto autora zpět do Čech. Rodák z Přerova odešel studovat výtvarné umění na Slovensko, kde také po absolvování Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě dlouhá léta působil a dodnes zde žije. Díky svému uměleckému přínosu zejména v oblasti Op - artu, je dnes celosvětově uznávanou osobností. Těžištěm jeho tvorby je geometrická abstrakce, kterou začal tvořit v roce 1959, a u níž pak zůstal po celý svůj umělecký život.

Slavnostní vernisáže se ve čtvrtek 13. 7. zúčastnili zástupci významných evropských uměleckých institucí, mezi nimi například pracovnice Tate Modern z Londýna. Nové muzeum špičkového výtvarného umění v Dolních Vítkovicích bude od tohoto pátku (14. 7.) otevřené denně a návštěvníci budou mít mimo jiné možnost objednat komentované prohlídky s průvodcem. Mimo to zde budou probíhat také animační a vzdělávací programy pro školy i pro veřejnost. První z nich začne v době konání hudebního festivalu Colours of Ostrava, kdy si zájemci pod vedením lektorů mohou vytvořit jednoduchá výtvarná mini díla a zároveň pozorovat optické klamy a prostorové efekty přesně v duchu Dobešovy tvorby.

Kontakt: Pavlína Copková, tel: 607 031 050, e – mail: pavlina.copkova@dolnivitkovice.cz



OSTRAVA!!!



tieto

